

चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम : 2024-28

समाजशास्त्र विभाग कोर्स करिकुलम

खण्ड-अ : परिचय

कार्यक्रम: बैचलर इन आर्ट्स (डिप्लोमा / डिग्री / आनर्स)		सेमेस्टर -III	सत्र : 2025-26
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम कोड	SOSC- 03	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	छत्तीसगढ़ की जनजातीय संस्कृति (TRIBAL CULTURE OF CHHATTISGARH)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार	DSC डिसिप्लिन स्पेसिफिक कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो तो)	कार्यक्रम अनुसार	
5	लर्निंग आउटकम (CLO)	कोर्स पूरा होने के बाद विद्यार्थी निम्नलिखित उद्देश्यों को पूर्ण करने में सक्षम हो सकेंगे- - विद्यार्थियों को भारत की जनजातीय और लोक संस्कृति के संबंध में जानकारी होगी। - यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को जनजातीय और ग्रामीण समाज एवं उनकी समस्याओं को समझने में सहायक होगा। - यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को विभिन्न जनजातीय आंदोलनों की पृष्ठभूमि की जानकारी होगी। - यह पाठ्यक्रम समग्र जनजातीय समाज का समावेशन और विकास की विभिन्न योजनाओं के प्रभावों को समझने में सहायक होगा। - यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को छत्तीसगढ़ की स्थानीय संस्कृति से अवगत करायेगा।	
6	क्रेडिट महत्व	04	क्रेडिट = 15 घण्टे का अध्ययन/प्रशिक्षण/पर्यवेक्षण
7	कुल अंक :	अधिकतम अंक :100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

खण्ड-ब : कोर्स की विषय-वस्तु

कुल अध्यापन कालखण्ड (1 घण्टा प्रति कालखण्ड) 60 कालखण्ड (60 घण्टे)

इकाई	विषय-वस्तु	कुल कालखण्ड की संख्या
इकाई-I भारत में जनजातीय संरचना	1. जनजाति: जनजातियों की अवधारणा, जाति एवं जनजाति में अंतर । 2. जनजातियों का वर्गीकरण: भौगोलिक, खानाबदोश, कृषक और कारीगर । 3. सामाजिक सांस्कृतिक संरचना: परिवार, नातेदारी, विवाह एवं धर्म की अवधारणा । 4. भारत में जनजातियों की वर्तमान स्थिति ।	15
इकाई-II छत्तीसगढ़ की जनजातियाँ	1. जनसांख्यिकी : भौगोलिक वर्गीकरण, जातीय वर्गीकरण, छत्तीसगढ़ के विशेष रूप से पिछड़ी जनजातीय समूह । 2. जनजातीय संस्कृति: परंपरा, धर्म, आर्थिक स्वरूप, राजनीति। 3. जनजातीय गतिशीलता: जनजातीय समाज में हो रहे परिवर्तन । 4. जनजातीय विकास की योजनाएँ ।	15
इकाई -III छत्तीसगढ़ में जनजातीय आंदोलन	1. हल्बा विद्रोह । 2. मुरिया विद्रोह । 3. परलकोट विद्रोह । 4. भूमकाल विद्रोह ।	15
इकाई -IV छत्तीसगढ़ की जनजातीय संस्कृति	1. त्यौहार, भोजन और मेला । 2. संगीत, नृत्य और लोक-कला । 3. भाषा, बोली और साहित्य । 4. विशेष प्रथा एवं परंपराएँ ।	15

हस्ताक्षर, सदस्य एवं संयोजक (केन्द्रीय अध्ययन मंडल)

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

10-6-24